



La Sábana Santa de Turín y el Santo Sudario de Oviedo,  
desde la Historia, la Ciencia y el Arte

CURSO DE FORMACIÓN PERMANENTE. UNIVERSIDAD DE CORDOBA.  
HERMANDAD UNIVERSITARIA

**Córdoba, 13, 14 y 15 de noviembre de 2008**  
**Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras**

Valor académico: 3 créditos, convalidables por 2 créditos de Libre Configuración de la UCO

La Sábana Santa de Turín es uno de los objetos históricos que ha suscitado mayor atención en el mundo contemporáneo. Para algunos creyentes resulta una reliquia incontestable; para otros, un resto venerable y, en todo caso, un símbolo de la Pasión y Resurrección de Jesús de Nazaret. Para la comunidad científica resulta un objeto inquietante, sujeto a las más diversas pruebas con la finalidad de dar respuesta a los enigmas que plantea. Por otra parte, los estudios recientes sobre el Sudario de Oviedo demuestran su estrecha relación con la Sábana Santa. Ambos objetos han generado análisis desde los más diversos campos del saber, como la medicina, el derecho, la física, la química y la botánica, la antropología, la historia, la arqueología o el arte. El objetivo de este curso es acercarse al estado de los conocimientos sobre estos venerables objetos, teniendo en cuenta que el proceso de su investigación, esencialmente interdisciplinar, puede considerarse modélico en razón de su metodología.

*Director académico*

Alberto Villar Movellán, catedrático de Historia del Arte, UCO

*Unidad proponente*

Hermandad Universitaria

Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez, Hermano Mayor

*Coordinación*

Juan Manuel Miñarro López, director del Departamento de Escultura, US

## PROGRAMA

*Día 13 de noviembre, jueves*

**10:00 Entrega de Documentación.**

**10:30 Apertura.**

**11:00 Consideraciones históricas de la Sábana Santa de Turín**

Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando Cruz-Conde y Suárez de Tangil, Vicario General de la Diócesis de Córdoba. Miembro del CES.

**13:00 La Sábana Santa de Turín, estudios químicos, físicos y biológicos**

Dr. D. Enmanuel Carreira Vérez, S. I. Doctor en Ciencias Físicas y en Ciencias Bíblicas. Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas. Miembro del Equipo de Investigación del CES.

**17:00 El Santo Sudario de Oviedo: de la veneración al estudio científico**

D. Jorge-Manuel Rodríguez Almenar. Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Valencia. Presidente del Centro Español de Sindonología (CES), Valencia.

**19:00 El Santo Sudario de Oviedo, estudios químicos, físicos y biológicos**

D. Felipe Montero Ortego. Ingeniero Técnico Químico. Director Adjunto del Equipo de Investigación del CES (EDICES).

*Día 14 de noviembre, viernes*

**10:00 La Sábana Santa de Turín: repercusiones y desviaciones iconográficas en el Arte Cristiano**

Dr. D. Alberto Villar Movellán. Dr. en Historia del Arte. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba.

**12:00 Valoración de las nuevas teorías sobre la formación de la Imagen Sindónica y sus posibles implicaciones**

Dr. D. Emmanuel Carreira Vérez, S. I. Dr. en Ciencias Físicas y en Ciencias Bíblicas. Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas. Miembro del EDICES.

**17:00 Aportaciones de la Medicina Legal al estudio de la Sábana Santa de Turín y del Santo Sudario de Oviedo**

Dr. D. José Delfín Villalain Blanco. Catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Valencia. Vicepresidente de Investigación del CES.

**19:00 La Sábana Santa de Turín y el Sudario de Oviedo. Estudio comparativo de ambos lienzos**

D. Cesar Barta Gil. Licenciado en Ciencias Físicas. Iberespacio. Miembro del EDICES y del Centre International d'Études du Linceul de Turin (CIELT).

*Día 15 de noviembre, sábado*

**10:00 Aportaciones de los estudios científicos de la Sábana Santa de Turín y del Santo Sudario de Oviedo y consecuencias artísticas de la información obtenida en el campo de la Escultura Cristífera**

Dr. D. Juan Manuel Miñarro López. Dr. en Bellas Artes y especialista en Escultura e Imaginería Policroma. Director del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Miembro del EDICES.

**12:00 Analisi e comparazione della Sindone e del Sudario di Oviedo**

Dr. D. Nello Balossino. Profesor asociado de Elaboración de imágenes. Departamento de Informática de la Universidad de Turín. Miembro del EDICES. Vicedirector del Centro Internazionale di Sindonologia, Turín.

**14:00 Clausura**

**16:00 Salida para Cabra.**

**17:00 Visita a la exposición El Hombre de la Sábana Santa. Fundación Aguilar y Eslava.**

Dr. D. Salvador Guzmán Moral. Escultor especialista en Imaginería Polícroma. Doctor en Bellas Artes. Miembro del CES. Presidente de la Fundación Aguilar y Eslava. Director del Museo Aguilar y Eslava y de la exposición El Hombre de la Sábana Santa.

**19:00 Salida para Córdoba.**

