

LIBROS DEL SABER DE ASTRONOMÍA DEL REY D. ALFONSO X DE CASTILLA.

Compilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas.
Tipografía Eusebio Aguado. Madrid, 1863.

Los ***Libros del Saber de Astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla*** es una edición facsímil del original (1276-1277). Una de las principales obras científicas dirigidas por el rey Alfonso X, el Sabio, en la que, además de los traductores de la Escuela de Toledo, participaron en su elaboración un gran número de copistas y de miniaturistas.

La **astrología** y la **astronomía**, temas principales de esta obra, despertaban gran inquietud en el monarca, quien elaboró un prólogo para cada uno de los libros. La obra engloba tres tipos de obras: unas tratan sobre el movimiento de los astros, otras sobre la fabricación de instrumentos de astronomía y astrología, y otras sobre la medición del tiempo. El rey quería que para cada instrumento se hiciera un tratado que explicara su construcción y otro su uso. Si ya existían libros sobre un tema, los hacía traducir al castellano para incluirlos en esta obra; en caso contrario, pedía que se redactara un tratado sobre el tema en cuestión. Aunque mayoritariamente es un compendio de la ciencia medieval árabe y judía, una gran parte de los textos son de creación original, lo cual le otorga gran interés a la obra.

El manuscrito está iluminado con pequeñas ilustraciones y 162 grandes miniaturas. Se estudian con gran detalle instrumentos tales como los astrolabios, característicos de este período. Gracias a los ***Libros del Saber de Astronomía***, una parte de los conocimientos de la ciencia medieval árabe y judía se ha transmitido al resto de Europa, por tanto, se puede considerar esta obra como un compendio del saber de las tres culturas. Cinco judíos, cuatro cristianos, cuatro italianos y un musulmán converso participaron estrechamente en su elaboración.

Los ***Libros del Saber de Astronomía***, por otra parte, sirven como preparativo para las ***Tablas Toledanas***, conocidas también como ***Tablas Alfonsíes***, que fue la obra científica más importante llevada a cabo bajo la supervisión de Alfonso X el Sabio.

En la **Biblioteca del Instituto-Colegio "Aguilar y Eslava"** se conservan nueve ejemplares de estos libros que se exponen junto a material científico de las clases de ciencias y geografía ilustrando la exposición dedicada a Astrofotografía, en la Semana de la Astronomía que se está desarrollando en el Instituto y Museo Aguilar y Eslava de Cabra entre el 18 y 24 de mayo.

S. Guzmán, 2009.
Museo Aguilar y Eslava